

ENSEIGNER L'EXPRESSION THEATRALE AUX ENFANTS

Programme et Devis

Contexte :

L'animation d'ateliers de théâtre pour les enfants de 8 à 12 ans ne se limite pas à l'apprentissage du jeu scénique en vue de la réalisation d'un spectacle. L'expression théâtrale est un puissant levier de développement humain et artistique, un espace pour apprendre à vivre avec soi-même et entrer en relation avec les autres, un moyen d'offrir au monde le trésor caché en soi, un travail pour devenir plus sensible à toutes les manifestations de la beauté. Les enfants désirent être sollicités dans leur créativité, leur profondeur, leur vie intérieure. De plus chaque génération apporte avec elle un trésor nouveau qu'il nous faut savoir reconnaître et accueillir. Comment adapter notre démarche pédagogique à de nouvelles attentes et répondre aux défis qui s'imposent à l'éducation aujourd'hui ?

Objectifs

Objectif Général

Permettre aux professionnels de l'enfance, de l'animation ou de l'éducation artistique de développer et acquérir des compétences pédagogiques et artistiques, afin de concevoir et animer des ateliers d'expression théâtrale adaptés aux enfants de 8 à 12 ans.

Objectifs Spécifiques

1. Explorer les fondements de l'approche théâtrale dans une visée éducative et artistique, en lien avec les enjeux sociétaux et culturels actuels.
2. Ajuster la pratique théâtrale à une vision intégrale de l'enfant, corps, cœur, esprit ; pour cela, connaître ses besoins, ses compétences, ses fragilités, et les défis spécifiques aux dernières années de l'enfance.
3. Appréhender les étapes de la démarche théâtrale issue de l'Académie internationale de théâtre pour enfants et en identifier les bénéfices pédagogiques et humains pour les enfants de cet âge.
4. Expérimenter et développer des ressources personnelles pour accompagner les enfants dans une expérience artistique de qualité.

Public et pré-requis

Public : Les formateurs d'ateliers théâtre, les professeurs des écoles et enseignants, les comédiens, toute personne désireuse d'animer des ateliers de théâtre avec des enfants en s'appuyant sur une approche sensible, structurée et porteuse de sens.

Pré-requis :

Aucun pré-requis n'est demandé.

Catégorie de l'action

Développement et adaptation des compétences

Pour déposer une demande auprès d'un OPCO, un délai d'au moins un mois avant le stage est nécessaire pour avoir une réponse.

Dates et durée

La Formation se déroule sur une durée de 5 jours : (31h30 hors de Formation)

du mardi 27 octobre à 9h00 au samedi 31 octobre 2026 à 14h. **Il est recommandé d'arriver la veille.**

Horaires : Matin : 9h00 à 12h30 Après-midi : 14h00 à 17h30

Samedi de 9h00 à 14h00

Coût

Formation pédagogique :	
Tarif général	800€ TTC
Tarif réduit (étudiant, chômeur...)	500€ TTC
Formation Professionnelle	1300 € TTC
Hébergement et restauration sur place	entre 35 et 55€ /jour (selon les ressources)

Lieu

Les Ateliers des Forges – les Forges – 292 départementale 984 - 71510 PERREUIL

Moyens pédagogiques techniques et d'encadrement

Matériel et locaux

Les ateliers des Forges sont équipés de :

- ✓ un petit théâtre de répétition et de salles de travail avec piano, permettant une expérimentation au réel des acquisitions, des travaux en groupes ou individuels.
- ✓ une bibliothèque artistique : théâtre, littérature, peinture, musique...
- ✓ un lieu d'hébergement

Formateur·trice·s

Élisabeth Toulet : Titulaire du CAPES en lettres classique - Diplômée en Sciences de l'Éducation

A créé une pédagogie de l'expression théâtrale pour enfants suite à de nombreuses expériences de création et de direction de projet d'animation et de séjours artistiques pour enfants en France et à l'étranger. Cette pédagogie a fait l'objet d'une validation menée sous l'égide de l'Université de Tours.

Isabelle Guillon Verne est éducatrice, formatrice et pédagogue spécialisée dans l'expression théâtrale et artistique avec les enfants. Forte de plus de 30 ans d'expérience en France et à l'international (Cameroun, Canada, Chili, Uruguay), elle a dirigé des projets éducatifs et culturels mêlant art, pédagogie et transformation sociale. Formatrice en expression théâtrale, elle a conçu et animé de nombreux ateliers pour enfants, adolescents, éducateurs et enseignants au sein de structures culturelles, scolaires et associatives.

Intervenants : Formateurs de l'Académie Internationale de théâtre pour Enfants et comédiens de la Compagnie la Première Seconde

Programme

J1 : le théâtre

6h30 de formation

- Accueil
- Le théâtre c'est quoi ?
- L'expérience théâtrale : L'Importance du théâtre dans le développement de la créativité et de l'expression
- Atelier d'expression théâtrale
- Conclusion – évaluation de la journée

J2 : les enfants

7h de formation

- Préparation du corps et de l'esprit
- Qu'est-ce qu'un enfant ?- Vision de l'enfant - Compétences et besoins
- Analyse du contexte socio culturel
- La dimension poétique et artistique de l'enfance
- Pourquoi faire du théâtre avec les enfants ? Quel est le rôle de l'expression théâtrale dans l'éducation ?
- Conclusion – évaluation de la journée

J3 : la démarche théâtrale pour les enfants

7h de formation

- Préparation du corps et de l'esprit
- Rôle, compétences et responsabilité du formateur théâtral
- La démarche théâtrale pour les 8 – 12 ans
- Quels exercices de théâtre pour les 8 – 12 ans
- Conclusion – évaluation de la journée

J4 : La création collective

7h de formation

- La création collective/ Le Spectacle
- Gestion du groupe et individualité
- L'expérience de l'Académie internationale de Théâtre
- L'expérience de la vie collective hors la scène
- Conclusion – évaluation de la journée

J5 : Élaboration de projet

4h de formation

- Construire et ancrer sa propre démarche
- Présentation propositions
- Conclusion – Valorisation Évaluer de la session

Évaluations et suivi

- Système de retours réguliers et constructifs de la part des formateurs, permettant aux participants de comprendre leurs points forts et leurs points faibles et de recevoir des conseils pour progresser.
- La conclusion et l'évaluation de chacune des journées permettent de dégager avec les participants les différents questionnements relatifs à la formation et leur propre évaluation.
- Durant le stage, l'assiduité des stagiaires sera vérifiée au moyen d'une feuille de présence.
- Bilan de la formation par les stagiaires
- Bilan des stagiaires par les formateurs
- Une attestation de formation sera délivrée à la fin de la formation et au regard des évaluations.

Renseignements : Brigitte Frénoy Académie Internationale de Théâtre pour Enfants
Tel : 06 12 32 08 24 mail : brigittefrenoy@orange.fr